

OAG-Kriterienkatalog für GFS in der Fremdsprache

Kriterien	Positive Attribute	++	+	0	-	--	Negative Attribute
Inhalt (Gewichtung 30%)							
• Aufbau, Gliederung	• strukturiert • logisch						• unstrukturiert • unlogisch
• Qualität und Sachwissen	• sehr hoher Grad an Richtigkeit • Zusammenhänge reflektiert • große inhaltliche Tiefe • Wesentliches dargestellt • richtige Gewichtung • Fachsprache richtig						• sehr fehlerhaft • unreflektiert • inhaltlich oberflächlich • zu stark vereinfachend • falsche Gewichtung • Fachsprache mit vielen Fehlern
• Quantität	• angemessen						• zu wenig / zu viel
Form (Gewichtung 20%)							
• Verständlichkeit	• Niveau der Informationsmenge und – dichte angemessen						• zu schwierig oder zu einfach dargestellt
• Sprechweise (bei Referat/Präsentation)	• freie Rede • flüssiger Vortrag • Blickkontakt • geeignete Intonation, Betonung, Pausen • richtige Geschwindigkeit • Mimik freundlich, offen, natürlich • spannend für den Zuhörer						• abgelesen • stockend • kein Blickkontakt • monoton, keine Pausen • zu schnell oder zu langsam • Mimik farblos, distanziert, gekünstelt • langweilig
• Umfang	• eingehalten						• zu lang, zu kurz
• Visualisierung	• Folien/Bilder/Simulationen und sonstige Medien schlüssig eingliedert • Visualisierung mit geeigneten Bildern, Diagrammen etc. • Diagramme, Bildmaterial etc. ausführlich erklärt • sachgerechter Einsatz						• keine schlüssige Anbindung ans Vortragsthema • nicht oder zu schlecht visualisiert • Diagramme, Bildmaterial oberflächlich bzw. gar nicht erklärt • Medieneinsatz geht an Sache vorbei
Handout/Thesenpapier/Ausarbeitung							
• Auswahl • Darstellung strukturiert	• Wesentliches ist ausgewählt • Darstellung strukturiert • formal korrektes Thesenpapier						• falsch gewichtet (zu lang/zu kurz) • Darstellung unübersichtlich • Thesenpapier formal falsch
Sprache (Gewichtung 50%)							
• Lexik	• stichhaltig und treffsicher						• äußerst lückenhaft
• textstrukturierende Elemente	• sehr gute, differenzierte Anwendung						• keine textstrukturierende Elemente
• Syntax	• auch viele komplexe Strukturen						• extrem einfache Satzmuster
• Grammatik	• differenzierter Gebrauch, kaum Verstöße gegen die Sprachnorm						• viele gravierende Verstöße gegen die Sprachnorm
• Phonetik (bei Vortrag/Präsentation)	• Lautbild so gut wie muttersprachlich • fremdsprachlich korrekte Satzmelodie und Intonation						• starker deutscher Akzent • deutsche Satzmelodie und/ oder Intonation